



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ප්‍රථම භාග 2013 පරීක්ෂණය - 2016 සැප්තැම්බර්
Bachelor of Arts General (External) Degree Part I 2013 Examination - September 2016

සිංසා 2.2 - සිංහල නාට්‍ය හා රංග කලාව
SLG 2.2 - Sinhala Drama and Theatre

කාලය පැය තුන යි

එක් කොටසකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින්වත් තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(නො පැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු අඩු විය හැකිය.)

I කොටස

01. “නාට්‍ය යනු සුවිශේෂී කලා මාධ්‍යයකි.” මේ කියමන සනිද්‍ර්ශනව සාකච්ඡා කරන්න.
02. ලෝකධර්මී සහ නාට්‍යධර්මී නාට්‍ය ශෛලීන් ද්වය අතර පවත්නා අසමානතා ඔබට අභිමත නාට්‍ය නිර්මාණ ඇසුරින් පහදන්න.
03. සිවු වැදෑරුම් අභිනය නාට්‍යයක සාර්ථකාසාර්ථකත්වය කෙරෙහි බලපාන ආකාරය නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
04. කෝලම් නාටකයේ ආකෘතිය හා අන්තර්ගතය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

II කොටස

05. “සිංහඛානු නාටකය දිගු කාලයක් ප්‍රේක්ෂක සිත් ඇඳ බැඳ ගැනීමට බල පෑ ප්‍රබල ම සාධකය නාට්‍ය පිටපතෙහි භාවිත කළ ගීතමය භාෂාව යි.” මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
06. “ස්වභාවධර්මය සමග දක්වන සමීප සම්බන්ධතාව ශුක්‍රන්තලා නාට්‍යයේ රසය තීව්‍ර කරයි.” විමසන්න.
07. “රත්නාවලී නාට්‍යය, මනුෂ්‍යයා මුහුණ දෙන ඉරණම පිළිබඳ අපූර්ව හෙළිදරව්වක් කරයි.” නිදසුන් දෙමින් උක්ත මතය සාධනය කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ ව ප්‍රමාණවත් විවරණ සපයන්න.
 - I. නූර්ති සම්ප්‍රදාය
 - II. වේදිකා ආලෝකකරණය
 - III. නාට්‍ය නිෂ්පාදක

(එක් පිළිතුරකට ලකුණු 20 බැගිනි)

