



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
 Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ද්විතීය භාග 2014 පරීක්ෂණය - 2017 ඔක්තෝබර්
 Bachelor of Arts General (External) Degree Part II 2014 Examination - October 2017

බෞද්ධ කලා හා පුරාවස්තු
 BCG 3.1 - Buddhist Arts and Antiquities

කාලය පැය තුන යි

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

01. කලාව හා සෞන්දර්යය විෂයයෙහි බුදුසමය ලබාදුන් අනුබලය කෙරෙහි එකක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
02. බුදු පිළිමය ආරම්භ වීමට පෙරාතුව ඉන්දීය කැටයම් කරුවා පිළිමය වෙනුවට සංකේත භාවිතා කළ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න.
03. භාරතීය බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ඓතිහාසික සංවර්ධනය පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
04. සාංචි තොරන්වල දක්වෙන කැටයම් වලින් බෞද්ධ ඉතිහාසය තහවුරුවන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
05. බෞද්ධ ස්ථූපයේ ආරම්භය හා සංවර්ධනය පිළිබඳ විධිමත් විස්තරයක් කරන්න.
06. නුවර යුගයේ වික්‍රමල දක්නට ඇති සුවිශේෂ ලක්ෂණ මොනවාදැයි දක්වා ඒවායේ විෂය වස්තු පැහැදිලි කරන්න.
07. ලංකාවේ පැරණි සංඝාරාම මොනවාදැයි දක්වා ඒවායේ වාස්තු විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
08. පහත සඳහන් ඒවායින් දෙකක් (02) තෝරාගෙන ඒවා පිළිබඳ විධිමත් විස්තරයක් කරන්න.
 1. බොරෝබුදුර් වෛතාස සංකීර්ණය
 2. අජන්තා ලෙන් විහාර
 3. සඳකඩ පහන
 4. කත්තා බුදු පිළිමය
 5. භාරුත් කැටයම්
