



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ද්විතීය භාග 2015 ප්‍රථම වර පරීක්ෂණය - 2018 ජූලි/අගෝස්තු
Bachelor of Arts General (External) Degree Part II Regular Examination 2015 - July/August 2018

බෞසංසා 3.1 - බෞද්ධ කලා හා පුරාවස්තු
BCG 3.1 - Buddhist Arts and Antiquities

කාලය පැය තුන යි

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න
නො පැහැදිලි අත්අකුරුවලට ලකුණු අඩු විය හැකි ය

01. කලාව හා සෞන්දර්යය පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
02. මධුරා බුද්ධ ප්‍රතිමාවල ප්‍රකට ලක්ෂණ මොනවාදැයි දක්වා ගන්ධාර ප්‍රතිමාවන්ගෙන් ඒවා වෙනස් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
03. බෞද්ධ කලාකරුවා බුද්ධ ප්‍රතිමාව වෙනුවට භාවිතා කළ සංකේත මොනවාදැයි සාංචි හා භාරුන් කැටයම් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.
04. බුද්ධ චරිතයේ ඓතිහාසිකත්වය තහවුරු කිරීමට පැරණි භාරතීය චිත්‍ර හා කැටයම් කලාව උපයෝගී වූ ආකාරය විස්තර කරන්න.
05. අජන්තා ලෙන් විහාරවල දක්නට ඇති ජාතක කතා චිත්‍ර මොනවාදැයි දක්වා සමාජයේ සත්ශූණ ප්‍රවර්ධනය පිණිස ඒවා හේතු වූ ආකාරය විමර්ශනය කරන්න.
06. සදකඩපහනේ සංවර්ධනය හා සංකේතාර්ථ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
07. ලාංකේය බෞද්ධ චිත්‍ර කලාවේ සංවර්ධනය පිළිබඳ කරුණු දක්වා නුවර යුගයේ චිත්‍රවල වස්තු විෂය පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් ඒවායින් දෙකක් (02) තෝරාගෙන විධිමත් විස්තරයක් කරන්න.
 - i. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි සංඝාරාම
 - ii. බෝධිසර
 - iii. එල්ලෝරා ලෙන් විහාර
 - iv. බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආසන හා මුද්‍රා
 - v. කාම්බෝජයේ අංකෝර් වටි ආරාම සංකීර්ණය
 - vi. බුරුමයේ ස්ථූප කලාව

