



දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන ඒකකය - රුහුණ විශ්වවිද්‍යාලය  
Distance and Continuing Education Unit - University of Ruhuna

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය (බාහිර) උපාධි ද්විතීය භාග 2012 පරීක්ෂණය - 2014 දෙසැම්බර්  
Bachelor of Arts General (External) Degree Part II 2012 Examination - December 2014

බෞද්ධ 3.1 - බෞද්ධ කලා හා පුරාවස්තු  
BCG 3.1 - Buddhist Arts and Antiquities

කාලය පැය තුන යි

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

01. “බුදුදහම දුක්ඛපක්‍ෂයට නැඹුරු වී මිනිසුන්ගේ සහජ කලා නිර්මාණ ශක්තිය යටපත් කරන දර්ශනයක් නොවේ.” මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් ගෙන හැර දක්වන්න.
02. ස්තූප සංකල්පයේ ආරම්භය හා විකාසය පැහැදිලි කරන්න.
03. ලාංකේය බෞද්ධ ස්ථූපයේ ආකෘති හා අංග මොනවාදැයි දක්වා භාරතීය ස්ථූපයෙන් එය වෙනස් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
04. බුදුපිළිම නිර්මාණයේ දී භාවිත කාල මාන ක්‍රම මොනවාදැයි විස්තර කරන්න.
05. බෞද්ධ ඉතිහාසය ගොඩනැංවීමේ ලා භාරුන් හා සංචි කැටයම් කරුවන් ලබාදුන් දායකත්වය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
06. අජන්තා ලෙන් විහාරවල දක්නට ඇති ජාතක කතා චිත්‍රවල කලාත්මක අගය විමසන්න.
07. සිංහල සාහිත්‍යයේ වර්ධනයට බුද්ධ චරිතය හා බෞද්ධ ජාතක කතා උපකාරී වූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
08. මින් දෙකක් තෝරාගෙන ඒවායේ කලාත්මක හා ආගමික අගය විමසන්න.
  - i. දෙගල්දොරුවේ බිතුසිතුවම්
  - ii. තිවංක බිතුසිතුවම්
  - iii. මුද්‍රා
  - iv. මහනුවර චිත්‍ර ශෛලිය
  - v. එල්ලෝරා චිත්‍ර
09. චිත - ජපන් ආරාම උපාංග සහ වෙනත් විශේෂතා පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*